

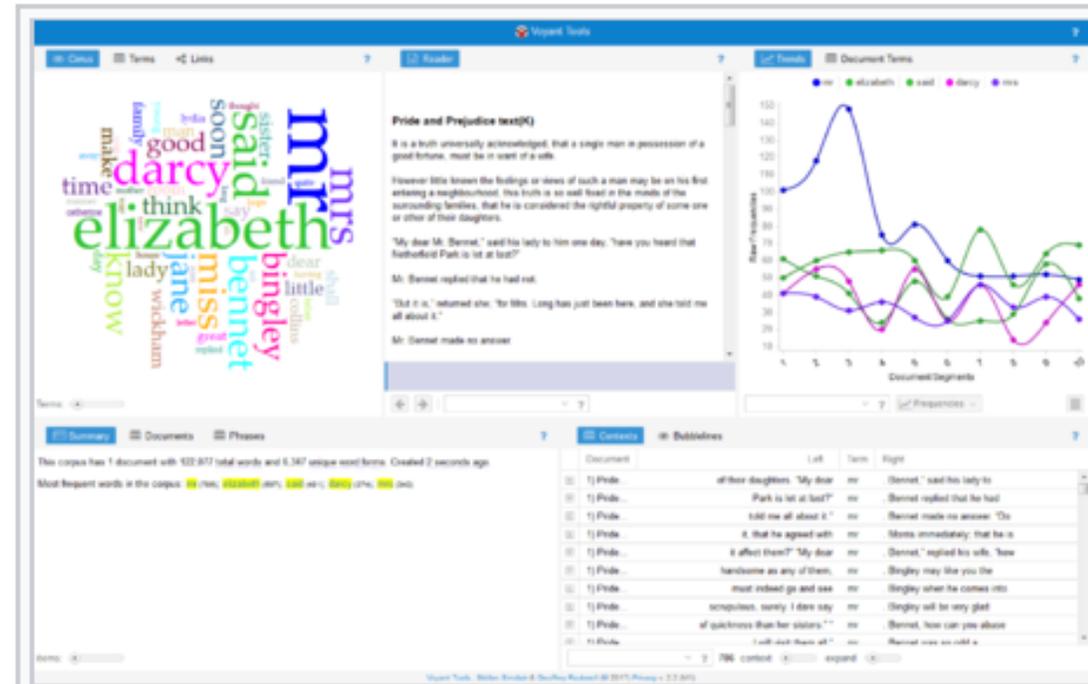
Humanidades Digitales y archivos: prácticas convergentes

GIMENA DEL RIO RIANDE (IIBICRIT, CONICET)

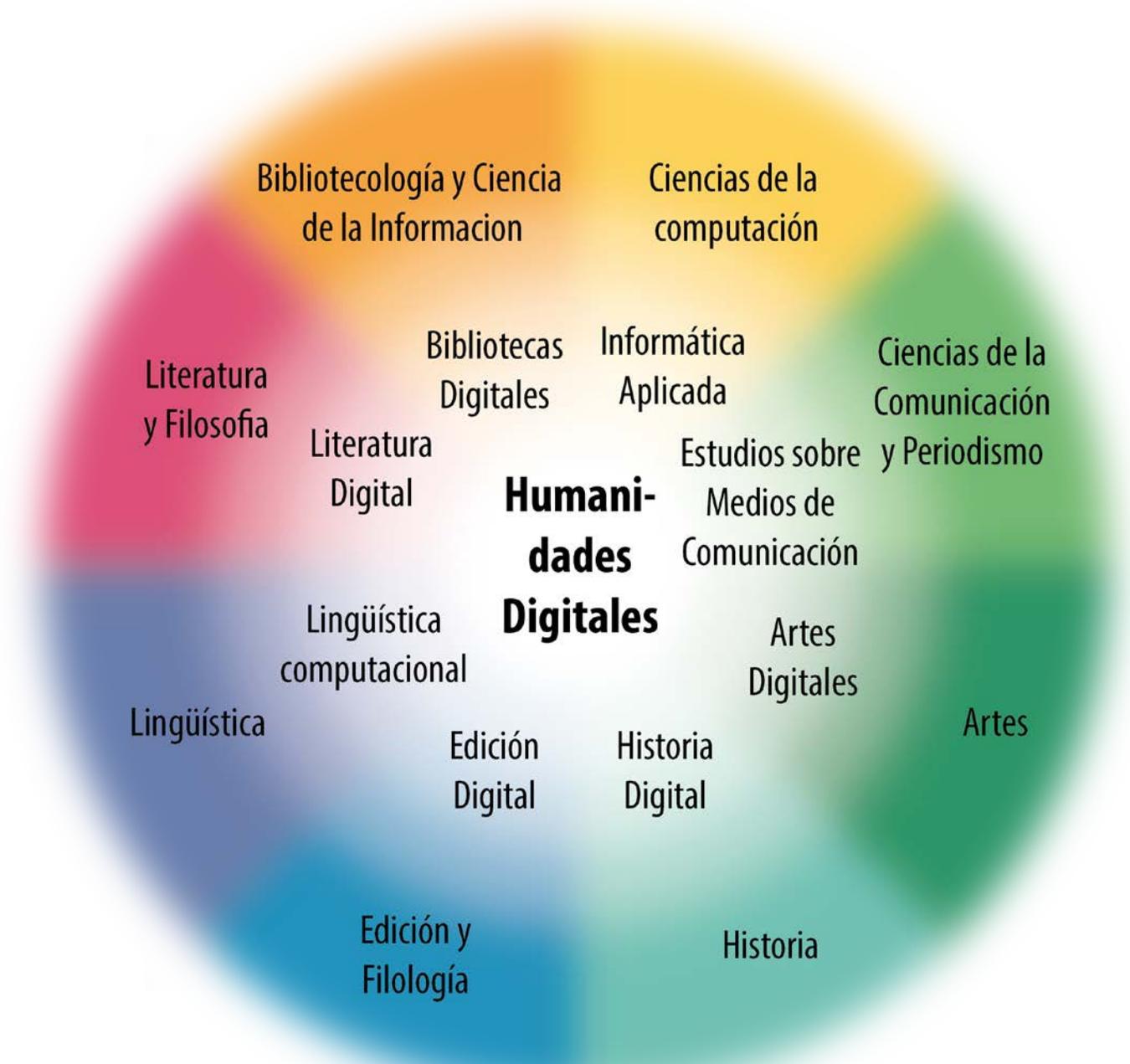
GDELRIO@CONICET.GOV.AR

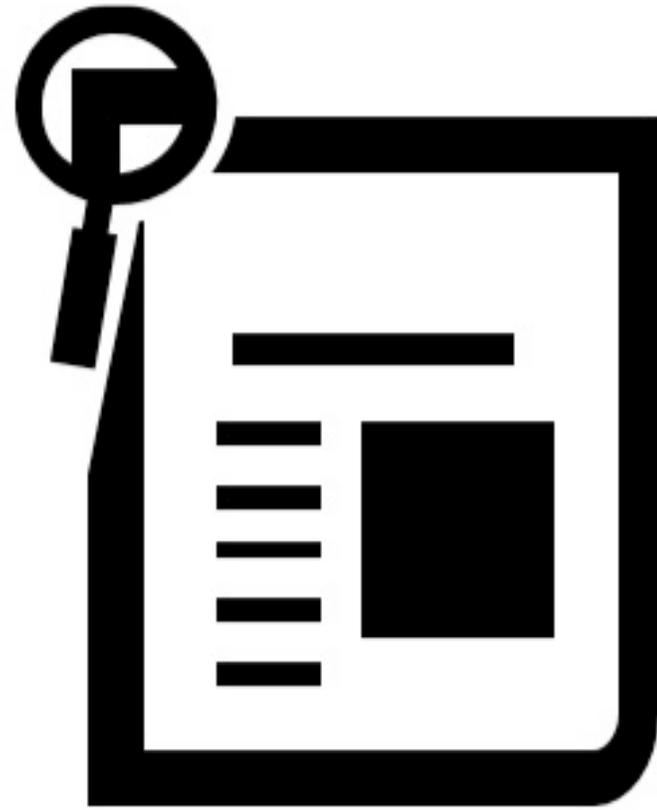


Digital humanities (DH) is an area of scholarly activity at the intersection of **computing** or **digital technologies** and the disciplines of the **humanities**. It includes the systematic use of digital resources in the **humanities**, as well as the reflection on their application.^{[1][2]} DH can be defined as new ways of doing scholarship that involve collaborative, transdisciplinary, and computationally engaged research, teaching, and publishing.^[3] It brings digital tools and methods to the study of the humanities with the recognition that the printed word is no longer the main medium for knowledge production and distribution.^[3]

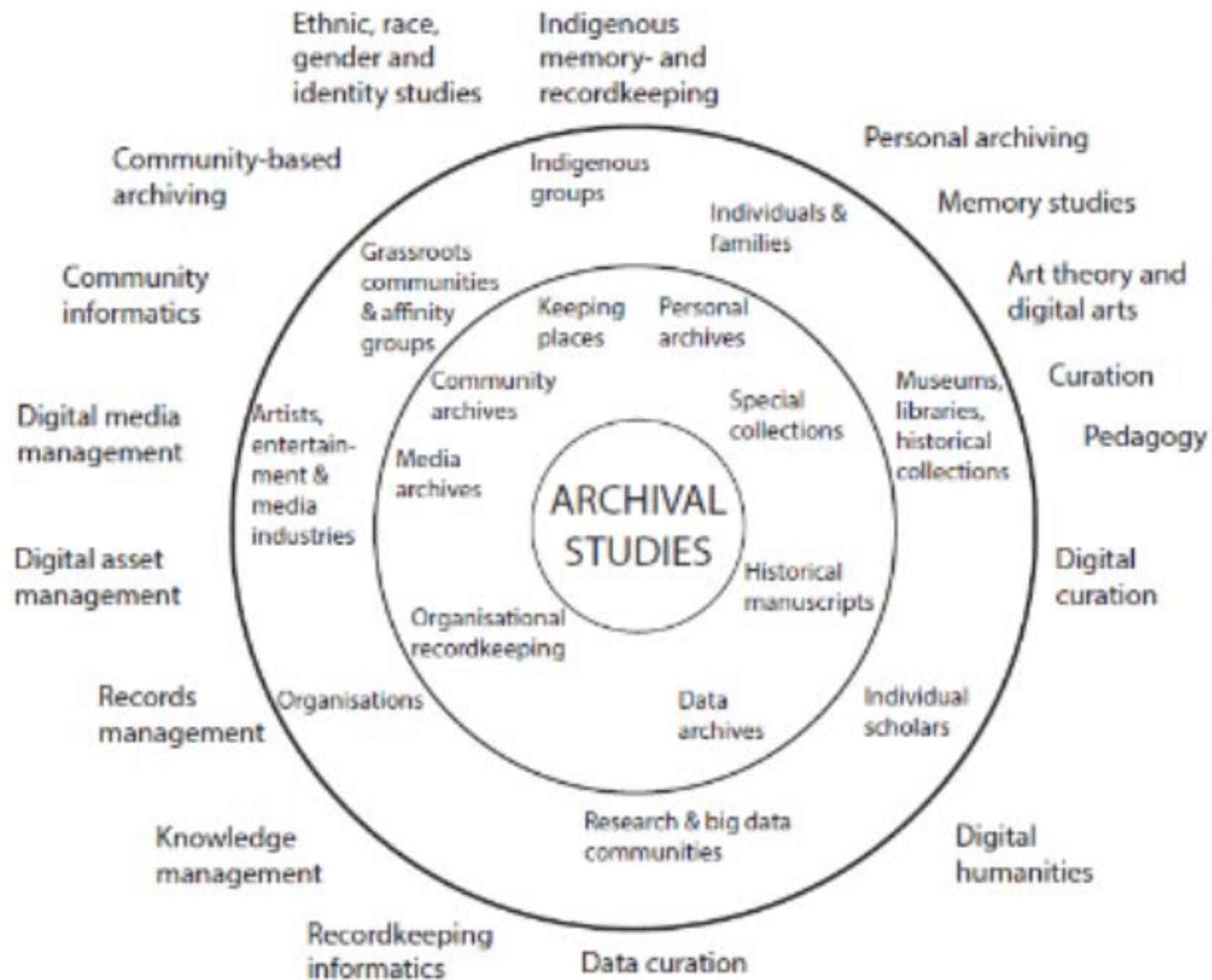


Example of a textual analysis program being used to study a novel, with Jane Austen's *Pride and Prejudice* in Voyant Tools





“array of convergent practices”



Generar nuevo conocimiento humanístico
utilizando herramientas digitales.



Machine Translation
IBM

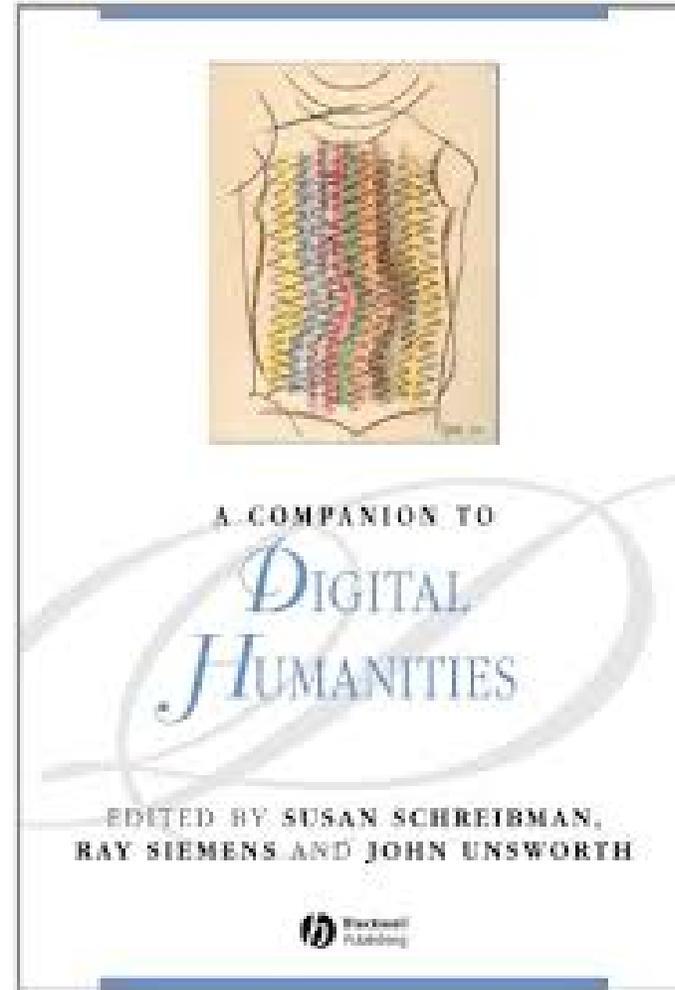


Index
Thomisticus.
Roberto Busa



*Computerized
Concordance to the
Revised Standard
Version of the Bible*
John W. Ellison

A Companion to Digital Humanities

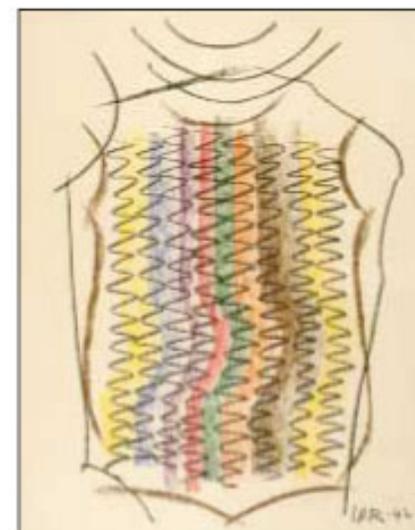


A Companion to Digital Humanities

225 occurrences of **archives**

[\[Clear Hits\]](#)

- 8 [Notes on Contributors](#)
- 1 [Foreword: Perspectives on the Digital Humanities](#)
[The Digital Humanities and Humanities Computing: An Introduction](#)
- 39 **Part I: History**
- 12 1. [The History of Humanities Computing](#)
- 2 2. [Computing for Archaeologists](#)
- 4 3. [Art History](#)
- 4 4. [Classics and the Computer: An End of the History](#)
- 10 5. [Computing and the Historical Imagination](#)
- 6 6. [Lexicography](#)
- 7 7. [Linguistics Meets Exact Sciences](#)
- 8 8. [Literary Studies](#)
- 6 9. [Music](#)
- 10 10. [Multimedia](#)
- 4 11. [Performing Arts](#)
- 1 12. ["Revolution? What Revolution?" Successes and Limits of C](#)
- 21 **Part II: Principles**
- 13 13. [How the Computer Works](#)
- 6 14. [Classification and its Structures](#)



A COMPANION TO



<TEXT ENCODING INITIATIVE>

www.tei-c.org

Front Matter

[Title](#)

- i. [Releases of the TEI Guidelines](#)
- ii. [Dedication](#)
- iii. [Preface and Acknowledgments](#)
- ⊕ iv. [About These Guidelines](#)
- ⊕ v. [A Gentle Introduction to XML](#)
- ⊕ vi. [Languages and Character Sets](#)

Back Matter

- Appendix A [Model Classes](#)
- Appendix B [Attribute Classes](#)
- Appendix C [Elements](#)
- Appendix D [Attributes](#)
- Appendix E [Datatypes and Other Macros](#)
- ⊕ Appendix F [Bibliography](#)
- ⊕ Appendix G [Prefatory Notes](#)
- Appendix H [Colophon](#)

Text Body

- ⊕ 1 [The TEI Infrastructure](#)
- ⊕ 2 [The TEI Header](#)
- ⊕ 3 [Elements Available in All TEI Documents](#)
- ⊕ 4 [Default Text Structure](#)
- ⊕ 5 [Non-standard Characters and Glyphs](#)
- ⊕ 6 [Verse](#)
- ⊕ 7 [Performance Texts](#)
- ⊕ 8 [Transcriptions of Speech](#)
- ⊕ 9 [Dictionaries](#)
- ⊕ 10 [Manuscript Description](#)
- ⊕ 11 [Representation of Primary Sources](#)
- ⊕ 12 [Critical Apparatus](#)
- ⊕ 13 [Names, Dates, People, and Places](#)
- ⊕ 14 [Tables, Formulæ, Graphics and Notated Music](#)
- ⊕ 15 [Language Corpora](#)
- ⊕ 16 [Linking, Segmentation, and Alignment](#)
- ⊕ 17 [Simple Analytic Mechanisms](#)
- ⊕ 18 [Feature Structures](#)
- ⊕ 19 [Graphs, Networks, and Trees](#)
- ⊕ 20 [Non-hierarchical Structures](#)
- ⊕ 21 [Certainty, Precision, and Responsibility](#)
- ⊕ 22 [Documentation Elements](#)
- ⊕ 23 [Using the TEI](#)

TEI sourcecode

- [Using the TEI Sourceforge Repository](#)
- [Sourceforge Subversion Repository](#)
- [Bug Reports, Feature Requests, etc.](#)

EAD Elements		Overlapping TEI elements	
Name of immediate parent element	Name of child elements	Name of immediate parent element(s)	Name of child elements
<controlaccess>	<genreform>	<profileDesc> within <teiHeader>	<keywords><classcode> <classref>
	<geogname>		<channel> <constitution> <domain> <factuality> <preparadness> <purpose>
<persname>	<textDesc> within <profileDesc> within <teiHeader>		
<famname>	<text>	<name><date>	
<corpname>			
N/A	<occupation>		
	<subject>		
	<date>		
	<function>		
	<scopecontent>		

TaDiRAH - Taxonomía sobre Actividades de investigación digital en humanidades

1. <Actividades de investigación>
2. Alineación de secuencias
3. Almacenamiento
4. Análisis
5. Análisis de clusters
6. Análisis de colocaciones
7. Análisis de componentes principales
8. Análisis de contenido
9. Análisis de opiniones
10. Análisis de redes
11. Análisis espacial
12. Análisis estilístico
13. Análisis estructural
14. Análisis relacional
15. Anotación
16. Aprendizaje automático
17. Archivar
18. Archivo
19. Artefactos

<https://www.vocabularyserver.com/tadirah/es/index.php>

OPENMETHODS

HIGHLIGHTING DIGITAL HUMANITIES METHODS AND TOOLS

Webarchivering in de praktijk: Hyves (2004-2013)

SEPTEMBER 27, 2017

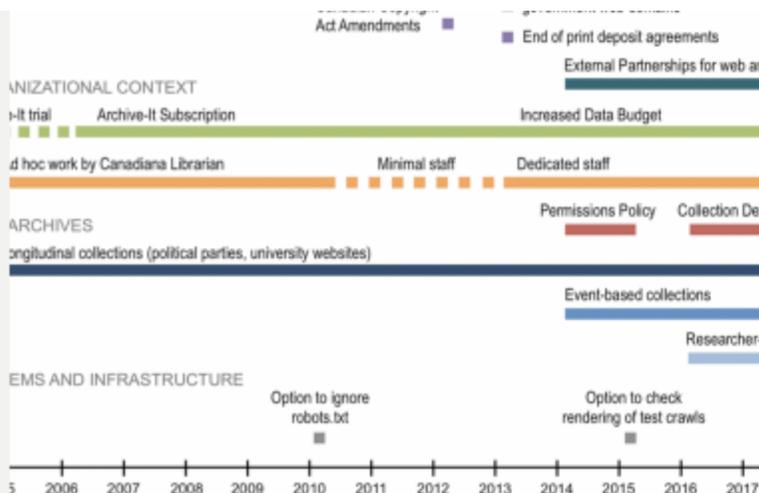
Introduction: In 2013 due to the phenomenal success of Facebook, the until then unrivalled social media hub Hyves went off line, now it needs to be archived.

[READ MORE](#)

INTERESTED IN BLOGGING ABOUT YOUR RESEARCH? THE DIGITAL HUMANITIES TOOLS AND METHODS BLOG IS FOR YOU!

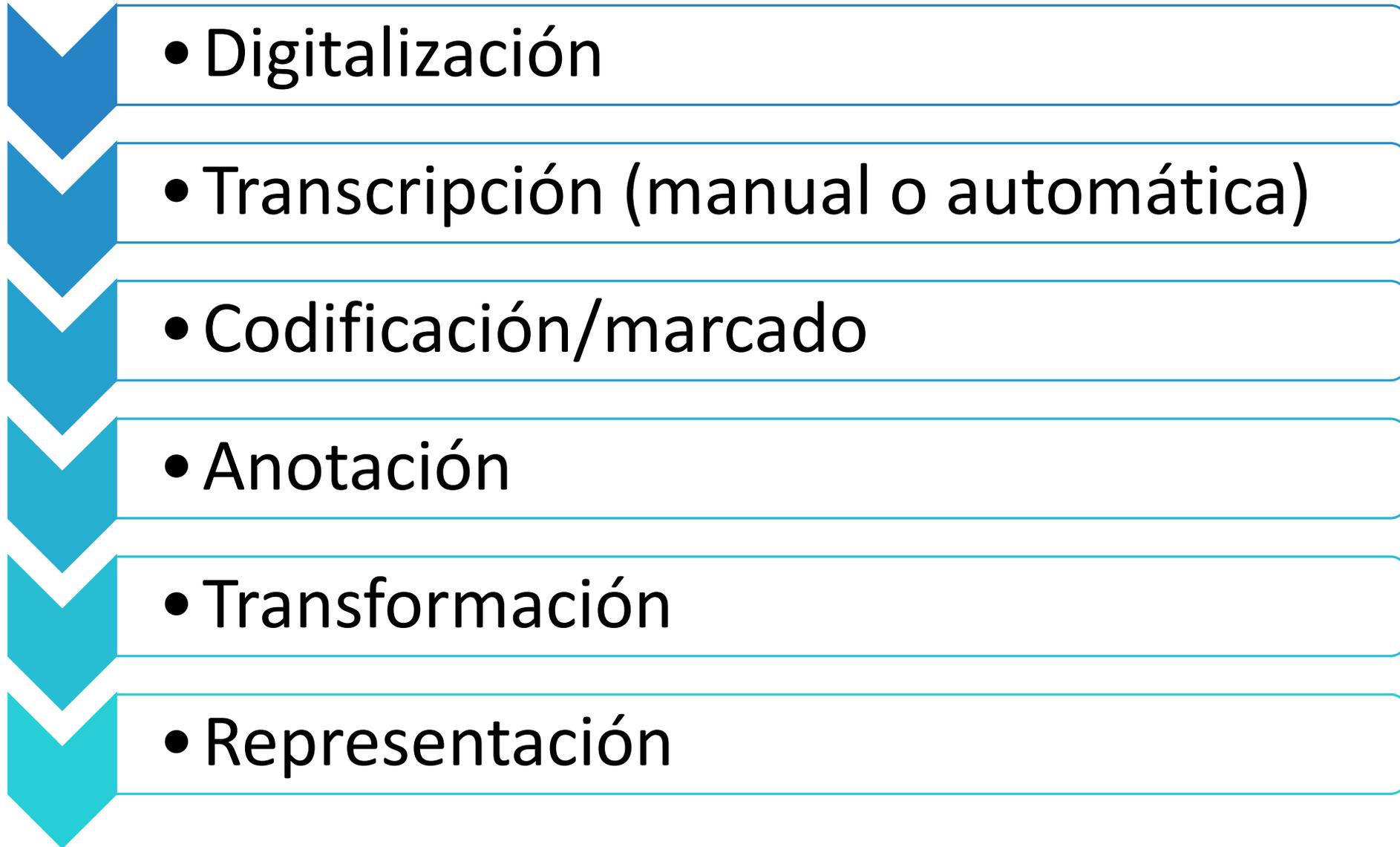


IN COOPERATION WITH



If These Crawls Could Talk: Studying and Documenting Web Archives Provenance

AUGUST 15, 2018

- 
- Digitalización
 - Transcripción (manual o automática)
 - Codificación/marcado
 - Anotación
 - Transformación
 - Representación

The Digital Archaeological Atlas of the Holy Land

Welcome to the Digital Archaeological Atlas of the Holy Land!

What is the Digital Archaeological Atlas of the Holy Land?

How can I use the DAAM Website?

DAAM

DIGITAL ARCHAEOLOGICAL ATLAS OF THE HOLY LAND

Home About DAAM Contact Us DAAM on Twitter DAAM Publications

THATCAMP

The Humanities and Technology Camp

Home

Upcoming THATCAMP

DIGITAL HARLEM BLOG

Home About Digital Harlem the Site Playing the Western the Book

Archives

URBAN HISTORY

Home About Contact Us

PhilaPlace

Home About Contact Us

omeka

Home About Contact Us

What's on the menu?

Home About Contact Us

hyperstudio

Home About Contact Us

STANFORD ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY

Home About Contact Us

CCEd Clergy of the Church of England Database

Home About Contact Us

smart history

Home About Contact Us



OPUS POSTUMUM ONLINE-EDITION



berlin-brandenburgische
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

STARTSEITE | EINFÜHRUNG | KANT'S GESAMMELTE SCHRIFTEN | BENUTZUNGSHINWEISE

- ▼ DIGITALE EDITION
- Convolut I
 - Convolut II**
 - Convolut III
 - Convolut IV
 - Convolut V
 - Convolut VI
 - Convolut VII
 - Convolut VIII
 - Convolut IX
 - Convolut X
 - Convolut XI
 - Convolut XII
 - Convolut XIII

► SUCHE

Metadaten

Convolut II, Seite 5
 Alte Zählung:
 Conv. II, Halbbogen I, 1
 Akademieausgabe:
 XXI, 161.02-162.32
 Auf dem Manuskript:
 Neue Zählung: 5
 Alte Zählung: 2. Conv. I, 1.
 Signatur Kant: No. 1.
 Andere Signatur: 2

Seite drucken

Fensteranzeige:

- Linkes Fenster
- Rechtes Fenster
- Beide Fenster

Convolut II P_5

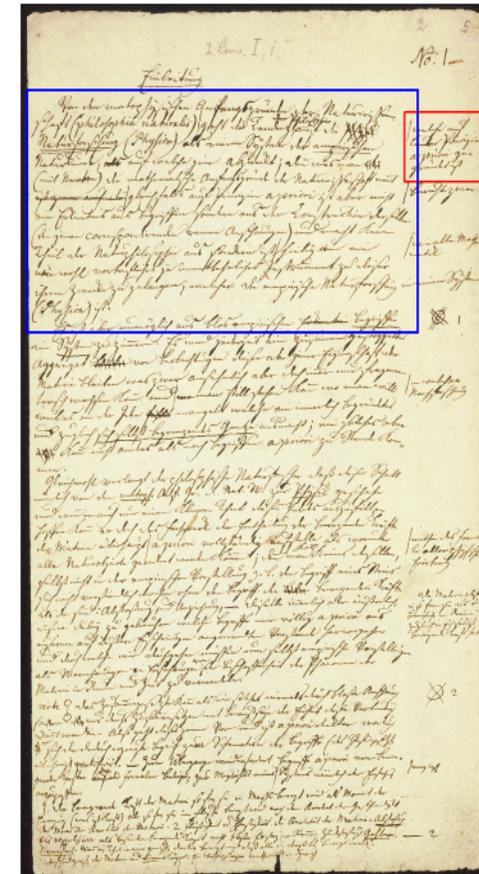
TRANSKRIPTION

2 Von den metaphysischen Anfangsgründen der Naturwissen-
 3 schaft (*philosophia naturalis*) *1 geht die Tendenz <der Philosophie> auf die
 4 Physik
 5 Naturforschung (*Physica*) als einem System der empirischen
 6 Naturkunde, als auf welche jene abzweckt; den was man die
 7 (mit Newton) die mathematische Anfangsgründe der Naturwissenschaft ne \bar{n}
 8 ist zwar auch die *2 gleichfalls auf Principien *a priori* ist aber nicht
 9 ein Erkenntnis aus Begriffen sondern aus der Construction derselben
 10 (den jenen correspondirenden reinen Anschauungen) und macht keinen
 11 Theil der Naturphilosophie aus sondern ist *3 hiebey \emptyset überwischet nur ein
 12 \emptyset wie wohl vortreffliches ja unentbehrliches Instrument zu dieser
 13 ihrem Zwecke zu gelangen; \emptyset welche \emptyset welcher die empirische Naturforschung
 14 (*Physica*) ist.
 15 Es ist aber unmöglich aus bloß empirischen Erkenntni Begriffen
 16 ein System zu z \bar{i} ern. Es wird jederzeit ein \emptyset zusam \bar{e} n gestoppeltes \emptyset
 17 zusamengestoppeltes
 18 Aggregat #bleiben von Beobachtungen dieser oder jener Eigenschaft der
 19 Materie bleiben was zwar ansehnlich aber doch im \bar{e} r nur fragmen-
 20 tarisch wachsen ka \bar{n} und *4 w \bar{e} man still stehen ka \bar{n} wo man will
 21 weil es an der Idee fehlt mangelt welche ein innerlich #begründetes
 22 und zugleich sich selbst #begrenzendes Gantze ausmacht; ein solches aber
 23 also ka \bar{n} nicht anders als nach Begriffen *a priori* zu Stande kom-
 24 men.
 25 Gleichwohl verlangt der philosophische Naturforscher daß dieser Schritt
 26 nämlich von den metaph. Anf. Gr. d. Nat. W. zur Physik geschehe
 27 und w \bar{e} n er auch nur einen kleinen Theil dieses Feldes auszufüllen
 28 hoffen ka \bar{n} er doch das gr \bar{u} ndliche \emptyset Fachwerk der Eintheilung der

Convolut II P_5

TRANSKRIPTION

FAKSIMILE



Feedback

Telota - The electronic life of the Academy

Impressum

-
- ❖ Convergent Practices (Drucker)
 - ❖ Reading Machines (Ramsay)
 - ❖ Distant Reading (Moretti)

introduction to the Final Installment of the **rossetti archive**

WE present here the fourth of four projected installments of the Rossetti Archive. The first installment (Spring 2000) centered in the 1870 volume of DGR's **Poems** and the pictorial materials most closely associated with that book. The second installment (Summer 2002) added to the first all the textual and pictorial materials that center in DGR's 1861 book of translations, **The Early Italian Poets**. The third installment (Summer 2005) focused on Rossetti's 1881 publications: **Ballads and Sonnets** and **Poems. A New Edition** and related material. The fourth and present installment (to be completed in December of 2007) will close production of the Rossetti Archive by bringing in all posthumous material and ensuring that all texts have been thoroughly proofed.

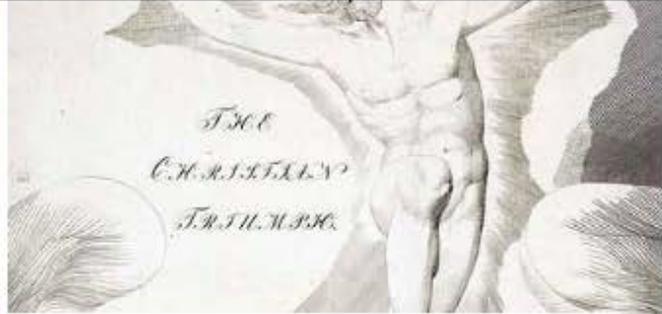
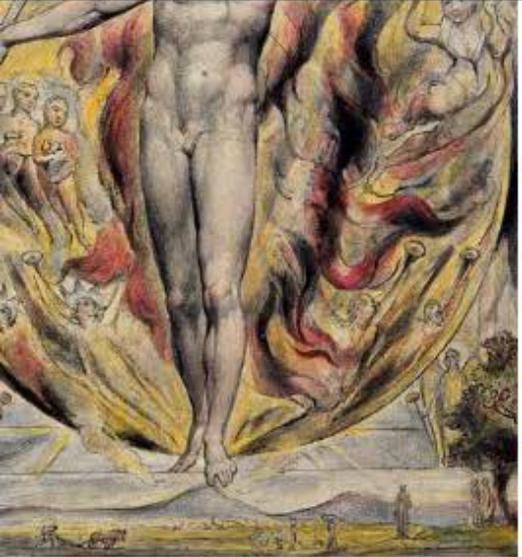
Throughout the development of the Archive, new images of Rossetti's art objects have become available and have been incorporated. Beginning with the third installment and continuing through Summer 2008, Rossetti Archive commentary is being updated and text transcriptions are being rigorously proofed. The third and fourth



THE WILLIAM BLAKE ARCHIVE GALLERY MODE

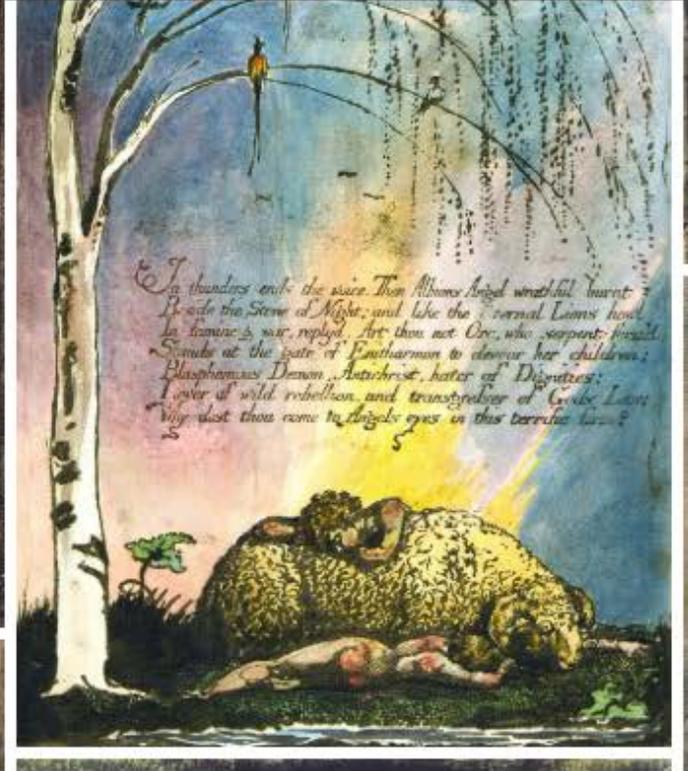
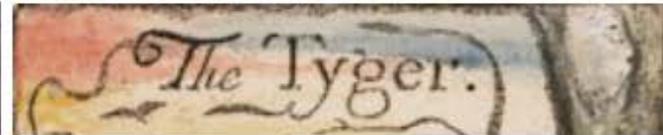
Search IT G R ? 0 X

- Illuminated Books
- Commercial Book Illustrations
- Separate Prints and Prints in Series
- Drawings and Paintings
- Manuscripts and Typographic Works
- All Works
- Archive Exhibitions



Illustrations to Edward Young's Night Thoughts

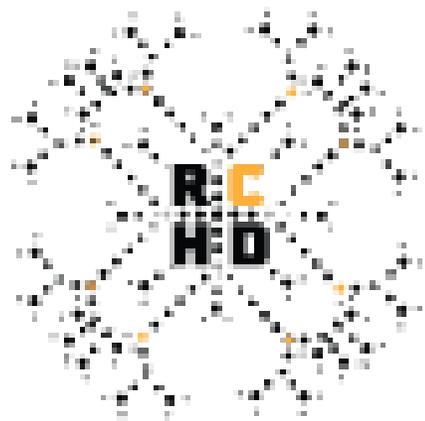
"The Christian Triumph"



Random Sample of Objects from the Archive



Red HD
RED DE HUMANIDADES DIGITALES



AHDi go



22 de Julio de 2013

The screenshot shows the homepage of the THATCAMP Buenos Aires website. The main header features the word "THATCAMP" in a large, bold, black sans-serif font, with "Buenos Aires" written in a black cursive script below it. To the right of the text is a small illustration of the Argentine flag and the Obelisco de Buenos Aires. Below the header is a black navigation bar with white text links: Home, Inscripción, Talleres, Horarios, Cómo llegar, Campers, THATCamp 101, Contactos, and THATCamp.org. The main content area has a white background. On the left, there is a post titled "CONVOCATORIA- REUNIÓN ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES" in bold black text. Below the title, it says "Posted on September 4, 2013 by Gimena del Rio" and includes a green "Be friend Author" button. A paragraph of text follows, starting with "Después del primer THATCamp en Humanidades Digitales (organizado por Bárbara Bordalejo y Gimena del Rio, con el apoyo de Leonardo Funes y Carina Zubillaga del SECRIT-CONICET y Universidad de Buenos Aires)...". On the right side, there is a search bar with a "Search" button. Below the search bar are two sections: "Recent Posts" and "Categories". The "Recent Posts" section lists four items: "CONVOCATORIA- REUNIÓN ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES", "Perspectivas Globales :: Humanística Digital", "Encuesta", and "Fotos-THATCamp Buenos Aires". The "Categories" section lists one item: "General".

THATCAMP

Buenos Aires

Home Inscripción Talleres Horarios Cómo llegar Campers THATCamp 101 Contactos THATCamp.org

CONVOCATORIA- REUNIÓN ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES

Posted on September 4, 2013 by Gimena del Rio

Be friend Author

Después del primer **THATCamp en Humanidades Digitales** (organizado por Bárbara Bordalejo y Gimena del Rio, con el apoyo de Leonardo Funes y Carina Zubillaga del SECRIT-CONICET y Universidad de Buenos Aires)...

Search

Recent Posts

- CONVOCATORIA- REUNIÓN ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES
- Perspectivas Globales :: Humanística Digital
- Encuesta
- Fotos-THATCamp Buenos Aires
- Memoria del THATCamp Buenos Aires

Categories

- General

<http://buenosaires2013.thatcamp.org/>

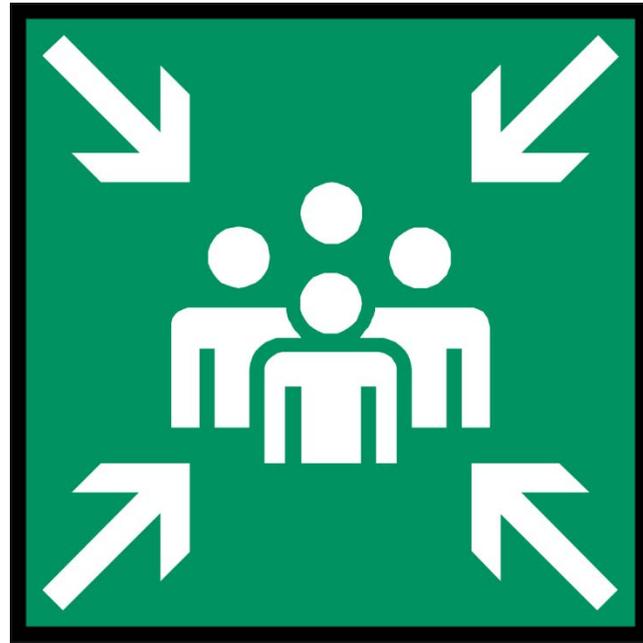
cientopolis
plataforma para la ciencia ciudadana

LiNHHD
LABORATORIO DE INNOVACIÓN EN HUMANIDADES DIGITALES

POSTDATA
Poetry Standardization
and Linked Open Data

CAICYT
CONICET

Acta Académica



aprender 3C

IIBICRIT
CONICET

Docentes
en línea

cim
Centro de Investigaciones
en Mediatizaciones
Facultad de Ciencia Política y RRH - UNR

Manifiesto



¿Qué son y para qué sirven las Humanidades Digitales?

En Argentina, un grupo abierto formado por docentes, investigadores, documentadores, críticos, estudiantes e interesados provenientes de diferentes instituciones y áreas decidimos pensar en conjunto las Humanidades Digitales desde un lugar de cruce entre la teoría y la práctica, y desde la pluralidad y la interdisciplinariedad.

Después de un primer encuentro, realizado a partir de una convocatoria abierta, el día viernes 27 de septiembre de 2013 en la Biblioteca Nacional Argentina, el viernes 22 de noviembre de este año nos reunimos en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata con el propósito de



Jornadas Nacionales de Humanidades Digitales
Culturas, Tecnologías, Saberes

17, 18, 19 noviembre 2014
Centro Cultural General San Martín
Sarmiento 1551



Auspicia



más información:
<http://aahd.com.ar>

N NOVIEMBRE
ELECTRÓNICO
2018

CONFERENCIAS Y ENCUENTROS

**HUMANIDADES DIGITALES
CONSTRUCCIONES LOCALES EN
CONTEXTOS GLOBALES**

DEL 7 al 9 de noviembre de 2018
AULAS 1 Y 2, LABORATORIOS 1 Y 2, SALAS C Y D

cultural-sanmartin

**III CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN
ARGENTINA DE HUMANIDADES DIGITALES
LA CULTURA DE LOS DATOS**

7 al 9 de noviembre de 2018

Facultad de Humanidades
UNIVERSIDAD NACIONAL
DE ROSARIO SANTA FE

Más información en:
<http://aahd.org.ar>
@aahd-arg

Información e inscripciones: <https://www.oocademica.org/congreso/aahd2018>

Inicio >> Comunidad AAHD

Comunidad AAHD

¿Querés ser parte de nuestra comunidad? Solo tenés que completar **este formulario**.



Sofía Alamo

Universidad de Buenos Aires



María Eugenia Alcatena

SECRET-IIBICRIT, Universidad de Buenos Aires



Julio Alonso

Universidad de Buenos Aires

<http://aahd.net.ar/>



Sitio web: <http://aahd.net.ar/>

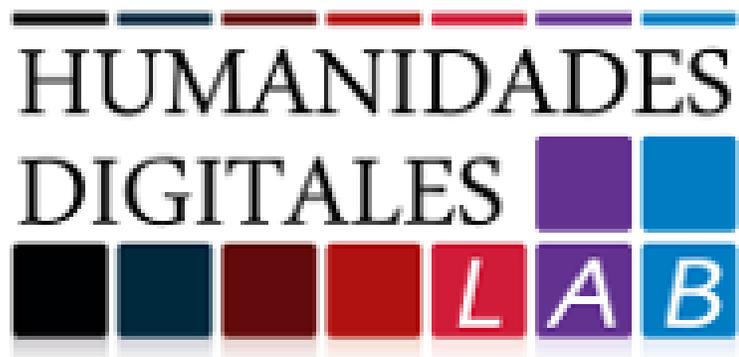
Facebook: <https://www.facebook.com/aahdArg/>

Grupo en Facebook:

<https://www.facebook.com/groups/humanidadesdigitalesargentina/>

Twitter: [@aahdArg](https://twitter.com/aahdArg)

Repositorio AAHD en Zenodo: https://zenodo.org/communities/humanidades_digitales/



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS Y CRÍTICA TEXTUAL

SEMINARIO DE EDICIÓN
Y CRÍTICA TEXTUAL
"DR. GERMÁN ORDUNA"



<https://hdcaicyt.github.io/>

Buenas prácticas HD. Argentina

- Cuales son las líneas de desarrollo (posible) en HD
- Cómo empezar un proyecto de investigación en HD
- Metodología de trabajo (crowdsourcing, peer review)
- Acceso abierto (OA) en los proyectos HD.
- Uso de estándares de codificación internacionalmente aceptados para proyectos de investigación OA que implican bien edición digital académica, bibliotecas digitales, repositorios (TEI, MEI, *Dublin Core*, etc.), recomendaciones para el uso tecnologías semánticas *Linked Open Data*, protocolos OAI-PMH, etc.

Pelagios al Sur

Comentarios (de Pero Hernández) a *Alvar Núñez Cabeza de Vaca* (1542/1555)

Viaje al Río de la Plata - Ulrico Schmidl (1ed.1567)

La Argentina - Martín del Barco Centenera (1ed. 1602)

La Argentina manuscrita ó Historia Argentina del descubrimiento, población y conquista de las provincias del Río de la Plata- Ruy Díaz de Guzmán (1ed. 1612) :

<https://recogito.pelagios.org/document/wzqxhk0h3vpikm>

Un Informe de un viaje por el Río de la Plata y desde allí por tierra a Perú...- Acarete du Biscay (1ed. 1672)





AN INITIATIVE OF
Pelagios
commons

Palma

...que fueron de Garçi Dominguez. Otrossi les otorgamos la vinna que dizen de la Palma e es a la puerta de Cordoua que dio don Remondo arçobispo de Seuilla al...

1 OF 1 ANNOTATIONS JUMP TO TEXT

geonames 2512989 Palma

Seuilla

Can't find the right match? Flag this place

8 Total Took 13ms

Sevilla La Nueva, Spain

pleiades 256210

Hispalis/Col. Romula, Hispalis/Col. Romula, Sevilla

Hispalis/Col. Romula
Hispalis, Col. Romula
Hispalis/Col. Romula (modern Seville, Spain).
750 BC - 640

dare 16679

Hispalis/Col. Romula, Sevilla
Sevilla, Hispalis, Col. Romula, Séville, Seville
Ancient city Hispalis, modern Sevilla. municipia Sevilla, prov...
750 BC - 640

Logged in as Romina De León

Leaflet | Tiles © MapBox | Data © OpenStreetMap and contributors, CC-BY-SA | Tiles and Data © 2013 AWMCC CC-BY-NC 3.0

ANNOTATION MODE: NORMAL QUICK- COLOR: BY ENTITY TYPE BY VERIFICATION STATUS

el infante don Sancho en el aldea que dizen **Buyena** trezientas arañadas de oliuar e de figaral e de uertas e de vinnas del heredamiento que hy a. E dol veinte iugadas de heredit pora pan a anno e uez en la heredit que es en **Charronia**. E estol do por iuro de heredit nora siempre iamas pora dar e pora uender e pora camiar e pora empennar e pora cuemo de lo suyo. Et mando e defiendo que ninguno non sea osado este mio donadio nin de minguarlo nin de contrallarlo en ninguna aurie la mi yra e pecharmie en coto mil morauedis e a el o al qui danno duplado. Et por que este mio donadio sea mas firme e mas sellar esta mi carta con el mio sello de plomo. Fecha la carta en mandado del rey xiiii dias andados de febrero en era de mil e dozi nouaenta e un anno. Aluar Garcia de Fromesta la escriuio. Connoscida cosa sea a todos los omnes que esta carta uieren cuen Gallizia de Seuilla de Cordoua de Murcia e de Jahen recebi dos priuilegios de Henrric mio ermano quel auie dado el rey don Ferrando mio padre. El uno e de **Xerez** e de **Lebrixa** e de **Arcos** e de **Medina** e el otro era de como daua el castiello de Cot e Moron para que los touiesse fata quel diesse **Xerez**

Place Person Event

Montellano
geonames:2513637

ana.rodriguez 9 months ago

Castiello de Cote, en Montellano
ana.rodriguez 9 months ago

Write a reply...

Add tag...

Cancel OK & Next OK

Capítulo I

¿Quién fue el primer descubridor de estas **provincias del Río de la Plata**?

Después que el Adelantado **Pedro de Vera**, mi rebisabuelo, por orden de los **Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel**, conquistó las islas de la **Gran Canaria**, que antiguamente se dijeron **Fortunadas**, **l** **Rey de Portugal** mandó poblar las islas de **Cabo Verde**, que están de aquel cabo de la equinoccial, y cursar el comercio de las minas de **Guinea**, y por el consiguiente el año de 1493 salió de **Lisboa** un capitán llamado **Américo Vespucio**, por orden del mismo **Rey don Juan**, a hacer navegación al Occidente, al mismo tiempo que **Cristóbal Colón** volvió a España del **descubrimiento de las Indias**. Este capitán **Américo** llegó a **Cabo Verde**, y continuando su jornada pasó la equinoccial de este cabo del **Polo Antártico** hacia el Oeste y Mediodía, de manera que llegó a reconocer la tierra y costa del **Brasil** junto al **Cabo de San Agustín**, que está ocho grados de la parte de la línea, de donde, corriendo aquella costa, descubrió muchos puertos y ríos caudalosos, y toda ella muy poblada de **gentes caribes** y carniceras: los más septentrionales se llaman **Tobaiaras** y **Tamoios**. Los australes se dicen **Tupinambás** y **Tupinás**; son muy belicosos, y hablan todos casi una lengua, aunque con alguna diferencia: andan todos desnudos, en especial los varones, así por el calor de la tierra, como por ser antigua costumbre de ellos. Y como de este descubrimiento naciese entre los Reyes de **Castilla** y **de Portugal** cierta diferencia y controversia, el **Papa Alejandro Sexto** hizo nueva división, para que cada uno de los Reyes continuase sus navegaciones y conquista: los cuales aprobaron la dicha concesión en **Tordesillas**, en **7 días del mes de junio de 1494**, y con esta demarcación los portugueses pusieron su padrón y término en la **Isla de Santa Catalina**, plantando allí una

DICCIONARIO
GEOGRÁFICO-HISTÓRICO
DE LAS INDIAS OCCIDENTALES

Ó AMÉRICA:

ES Á SABER:

DE LOS REYNOS DEL PERÚ,
Nueva España, Tierra Firme, Chile,
y Nuevo Reyno de Granada.

CON LA DESCRIPCION

de sus Provincias, Naciones, Ciudades, Villas, Pueblos,
Rios, Montes, Costas, Puertos, Islas, Arzobispados,
Obispados, Audiencias, Vireynatos, Gobiernos, Corre-
gimientos, y Fortalezas, frutos y producciones; con ex-
presion de sus Descubridores, Conquistadores y Funda-
dores: Conventos y Religiones: ereccion de sus Cate-
drales y Obispos que ha habido en ellas:

Y NOTICIA

de los sucesos mas notables de varios lugares: incendios,
terremotos, sitios, é invasiones que han experimentado:
y hombres ilustres que han producido.

ESCRITO

POR EL CORONEL D. ANTONIO DE ALCEDO,
Capitan de Reales Guardias Españolas.

TOMO I.

CON LICENCIA

EN LA IMPRENTA DE BENITO CANO.
EN MADRID AÑO DE MDCCLXXXVI.

THE
GEOGRAPHICAL
AND
HISTORICAL
DICTIONARY
OF
AMERICA AND THE WEST INDIES.
CONTAINING
AN ENTIRE TRANSLATION OF THE SPANISH WORK
OF
COLONEL DON ANTONIO DE ALCEDO,
CAPTAIN OF THE ROYAL SPANISH GUARDS, AND MEMBER OF THE ROYAL ACADEMY OF HISTORY:
WITH
Large Additions and Compilations
FROM MODERN VOYAGES AND TRAVELS,
AND FROM
ORIGINAL AND AUTHENTIC INFORMATION.

BY
G. A. THOMPSON, ESQ.

IN FIVE VOLUMES.

VOL. I.

*Magna mediis multa miranda videtur
Gentibus humanis regio, vicinorque fertur,
Rarus opibus locis.*

LUCRETIUS, *lib. I. line 737.*

London:

PRINTED FOR JAMES CANTONER, OLD BOND-STREET; LONGMAN, BURGESS, TRICE, ORME, AND BROWN, PATERNOSTER-BOW; WHITE,
COCHRANE, AND CO. AND NICHOL, FLEET-STREET, LONDON; PARKER, OXFORD; AND DEIGHTON, CAMBRIDGE.

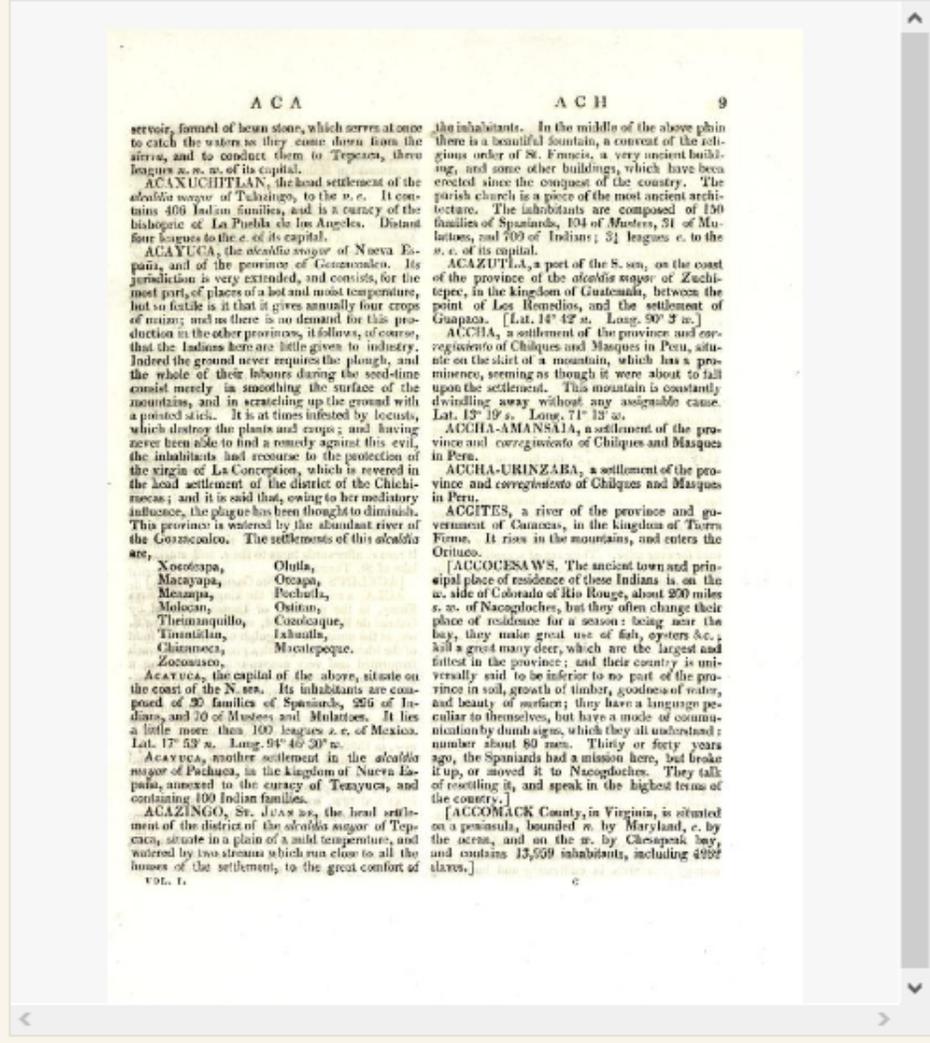
1812.

Overview Correct Translate Versions Help Settings

Facsimile

Transcription

Show Translation



In its vicinity is a reservoir, formed of hewn stone, which serves at once to catch the waters as they come down from the **sierra**, and to conduct them to **Tepcaca**, three leagues N N W of its **capital**.

ACAXUCHITLAN the head **settlement** of the **alcaldía mayor** of **Tulazingo**, to the N E. It contains 406 Indian families, and is a curacy of the **bishopric** of **La Puebla de los Angeles**. Distant four leagues to the E of its **capital**.

ACAYUCA, the **alcaldía mayor** of **Nueva España**, and of the **province** of **Goazacoalco**. Its **jurisdiction** is very extended, and consists, for the most part, of places of a hot and moist temperature, but so fertile is it that it gives annually four crops of maize; and as there is no demand for this production in the other provinces, it follows, of course, that the Indians here are little given to industry. Indeed the ground never requires the plough, and the whole of their labours during the seedtime consist merely in smoothing the surface of the **mountains**, and in scratching up the ground with a pointed stick. It is at times infested by locusts, which destroy the plants and crops; and having never been able to find a remedy against this evil, the inhabitants had recourse to the protection of the virgin of La Conception, which is revered in the head **settlement** of the **district** of the **Chichimecas**; and it is said that, owing to her mediatory influence, the plague has been thought to diminish. This **province** is watered by the abundant **river** of the **Goazacoalco**. The **settlements** of this **alcaldía** are, Xocoteapa, Macayapa,

→ Linked Places csv

A	B	C	D	E	F	G
id	name	name_src	type	aat_type	parent	close_match
112	Acobamba	alcedo	pueblo	town	Corregimiento de Jauja	
113	Acobamba	alcedo	provincia	province	Corregimiento de Tarma	
114	Acobambilla	alcedo	pueblo	town	Corregimiento de Angaraes	[indias:6000600]
115	Acochala	alcedo	monte	mountain	Corregimiento de Lipes	
116	Acocho	alcedo	pueblo	town	Corregimiento de Huanta	
117	Acola	alcedo	pueblo	town	Corregimiento de Lucanas	[indias:6000511]
118	Acolman	alcedo	pueblo	town	Tezcoco	[indias:1001635]
119	Acoma	alcedo	pueblo	town	Nuevo México	[indias:1004765]
120	Acomack	alcedo	condado	county		
121	Acomaio	alcedo	pueblo	town	Corregimiento de Huanuco	
122	Acomaio	alcedo	pueblo	town	Corregimiento de Quispicanchi	
123	Acomarca	alcedo	pueblo	town	Corregimiento de Vilcas Huaman	[indias:8000353]
124	Acomes	alcedo	rio	river		
125	Acomulco	alcedo	pueblo	town	Nueva España	[indias:1001829]
126	Aconcaguap	alcedo	provincia	province	Reyno de Chile	
127	Aconcaguap	alcedo				
128	Aconcaguap	alcedo	pueblo	town		
130	Aconchi	alcedo	pueblo	town	Sonora	[indias:1003944]
131	Aconichi	alcedo	pueblo	town		
132	Aconichi	alcedo	isla	island		
133	Acokuiia	alcedo	cerro	mountain	Tucuman	



EDITION: NORMAL SAISIE RAPIDE ▾ RELATIONS COULEUR: P

La Argentina

Dedicatoria

A don Alonso Pérez de Guzmán, el bueno, mi señor; Duque

Aunque el discurso de largos años suele causar las más veces
podrá decir semejante razón de Alonso Riquelme de Guzmán
antig grandfather of r de esa ilustrísima casa, en la cual, habiénd
del Excelentísimo señor don Juan Alarcón de Guzmán, y mi

📍 Place

👤 Person

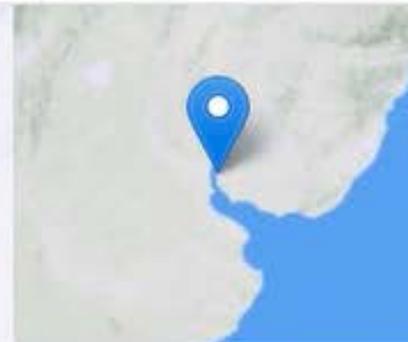
★ Event

San Salvador

[indias:9001006](#)

San Salvador del Río de la Plata

gabrielcalarco 5 months ago



Refiere a la Provincia del Río de la Plata, un espacio creado a partir de las capitulaciones que firmó el primer adelantado Pedro de Mendoza con Carlos I en 1534. La misma limitaba al norte con los territorios otorgados a Diego de Almagro, ocupando una franja que se extendería entre el Mar del Sur y el Mar Océano Austral. La exploración y ocupación efectiva del terreno delimitarían el espacio de la provincia del Río de la Plata al sector atlántico y específicamente, al eje fluvial Paraná-Plata.

romideleon about a year ago

Write a reply...

Add tag...

Cancel

OK & Next

OK

ones pasadas, no s
ez de la Frontera,
vió de paje y secre
uestra Excelencia,

La Argentina Manuscrita

Libro I

Del [descubrimiento](#) y descripción de las [provincias del Río de la Plata](#), desde el año de 1512 que lo descubrió [Juan Díaz de Solís](#), hasta que por muerte del general [Juan de Oyolas](#), quedó con la superior gobernación el capitán [Domingo Martínez de Irala](#)

Capítulo I

¿Quién fue el primer descubridor de estas [provincias del Río de la Plata](#)?

Después que el Adelantado [Pedro de Vera](#), mi rebisabuelo, por orden de los [Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel](#), conquistó las islas de la [Gran Canaria](#), que antiguamente se dijeron [Fortunadas](#), luego el Rey de Portugal mandó poblar las islas de [Cabo Verde](#), que están de aquel cabo de la equinoccial, y cursar el comercio de las minas de Guinea, y por el consiguiente el año de 1493 salió de [Lisboa](#) un capitán llamado [Américo Vespucio](#), por orden del mismo Rey don Juan, a hacer navegación al Occidente, al mismo tiempo que [Cristóbal Colón](#) volvió a España del [descubrimiento de las Indias](#). Este capitán Américo llegó a [Cabo Verde](#), y continuando su jornada pasó la equinoccial de este cabo del Polo Antártico hacia el Oeste y Mediodía, de manera que llegó a reconocer la tierra y costa del [Brasil](#) junto al [Cabo de San Agustín](#), que está ocho grados de la parte de la línea, de donde, corriendo aquella costa, descubrió muchos puertos y ríos caudalosos, y toda ella muy poblada de gentes caribes y carniceras: los más septentrionales se llaman [Tobaiaras](#) y [Tamoios](#). Los australes se dicen [Tupinambás](#) y [Tupinás](#): son muy belicosos, y hablan todos casi una lengua, aunque con alguna diferencia: andan todos desnudos, en

